



Il romanzo e le altre arti
**Il “reale meraviglioso”
di Alejo Carpentier**

Susanna REGAZZONI
Alejo Carpentier: una teoria culturale latinoamericana

Simona CARRETTA
Il Carnevale di Carpentier: la musica come veicolo del meraviglioso

Massimo RIZZANTE
Carpentier o la guerra del tempo

Alessandro SCARSELLA,
Carpentier e Bowels: i passi perduti nel declino dell'Occidente

Lunedì 12 febbraio 2018 ore 14.00
Ca' Foscari Aula Baratto

*In collaborazione con il SIR
Seminario Internazionale sul
Romanzo del Dipartimento di
Lettere e Filosofia dell'Università
di Trento, la Sezione Iberistica
del Dipartimento di Studi
Linguistici e Culturali Comparati
dell'Università Ca' Foscari
propone un'incontro bilaterale
sull'opera narrativa di Alejo
Carpentier (1904-1980),
soffermandosi sull'intersezione
tra letteratura e altri linguaggi
nei romanzi dello scrittore
cubano e su alcuni aspetti del
suo pensiero 'ibrido'.*